



Internationale Rasteder Musiktage Regelwerk Marsch- und Standbewertung Competition Regulations Marching and Stand Contest

Im Interesse der Veranstaltung möchten wir darauf hinweisen, dass die teilnehmenden Vereine sich rechtzeitig am Startplatz einfinden, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

Maximal 1 Start in der Konzertklasse sowie 3 Starts in den übrigen Klassen pro Verein.

European Open Champion

Der Sieger „European Open Champion“ wird ab 3 Nationen vergeben.

1. Marschbewertung

| Klasse | Besetzung |
|---------|---|
| - I | Spielmanszüge Trommeln, Flöten, Lyren, Pauken, Becken |
| - II A | Fanfarenzüge Naturton-Blechblasinstrumente ohne Valve |
| - II B | Fanfarenzüge modern Blechblasinstrumente individuelle Besetzung |
| - III A | Malletbands, Percussion mit melodischen Schlaginstrumenten |
| - III B | Drumbands, Percussion ohne melodischen Schlaginstrumenten |
| - IV | Blasorchester Harmonie, Brass, Fanfare |
| - V | Offene Klasse Musikvereine in beliebiger Besetzung |

Es müssen mindestens 3 Musikgruppen in den Klassen vertreten sein, sonst erfolgt eine Übernahme in die Offene Klasse V!

Die **Marsch und Standspielbewertung** findet auf dem Turnierplatz im Schlosspark Rastede statt. Die Marschbewertung besteht aus dem Musikvortrag in der Bewegung und dem Standspiel.

Marschbewertung

Alle teilnehmenden Bands müssen ihre Auftrittscompositionen selber auswählen und müssen beachten, dass die ganze Fläche mit einer Länge von +/- 234 m spielend und marschierend zurückgelegt werden muss. Die Marschstrecke endet bei der Markierung „Jury End“. Der Musikverein beendet das Spiel in der Auslaufzone durch einen Abriss.

Für den Marschwettbewerb wird eine Parcours mit einer Breite von 9.14m / 10 yards auf das Feld aufgetragen.

Im Rahmen des Marschwettbewerbs müssen folgende Punkte hintereinander ausgeführt werden:

- Aufmarsch ohne Bewertung. Sobald die Start-Markierung erreicht ist, muss die Band gleichzeitig ihre Bewegungen stoppen. Anschließend muss sich die Band dem Wertungsrichter und dem Publikum präsentieren.



- Vorführung mit Bewertung. Die Band startet in Vorwärtsrichtung. Die teilnehmenden Bands müssen sich innerhalb der Markierung aufhalten. Ein Übertreten der vorgegebenen Markierung hat eine Reduzierung der Punkteanzahl zur Folge. Der Marschauftritt beinhaltet eine Reihe von vorgegebenen Abfolgen, welche während des Musizierens ausgeführt werden müssen. Diese sind im Einzelnen:
 - Rechtsdrehung (3x)
 - Linksdrehung (2x)
 - Reduzierung auf 2 Reihen
- Marsch Ende mit Abriss und Ende der Bewegung.

Standspielbewertung

Beim Einmarsch des nachfolgenden Vereins begibt sich der Musikverein auf den vorgegebenen Platz. Es kann eine Marsch- oder Konzertaufstellung eingenommen werden. Es ist ein Musikstück (max. 3 Min.) zu spielen. Auf Zeichen der Jury beginnt der Musikverein mit dem Vortrag.

Wertungskriterien Marschbewertung 50%

Musik 200 Punkte

Klangverhalten, Klangqualität, Technik, Artikulation, Zusammenspiel, Rhythmik, Ton
Musikalische Ausführung und Interpretation, Phrasierung, Dynamik, Agogik und Tempo

Visuell 200 Punkte

Interpretation, Einheitlichkeit, Formen, Bewegungsabläufe, Ausrichtung, Integration bestimmter Elemente wie Synchronität, Kontinuität, Koordination, Mischung, Fluss, Haltung, Zusammenhalt, Klarheit, Transparenz, Ausnutzung des Raumes, Kontrolle der Bewegungsabläufe, Schwung, Umgang mit der Ausrüstung.

Effekt 200 Punkte

Ausbildung/Training - Bieten die Ausführenden die Fähigkeiten und Techniken, die bei der Darbietung gefordert werden, um den musikalischen und visuellen Anforderungen gerecht zu werden? Kommunikation - schaffen es die Ausführenden konstant dem Publikum das zu vermitteln, was sie in musikalischer, visueller und emotionaler Hinsicht vermitteln möchten? Unterhaltungswert - nutzen die Ausführenden ihr Material, um das Publikum bestmöglich zu unterhalten? Professionalität - zeigen die Ausführenden durchgängig Selbstvertrauen, Überzeugung und Sicherheit?

Die Gesamt Punktzahl wird durch die Anzahl der Jury und durch 3 geteilt, so das maximal 100 Punkte erreicht werden. Der Anteil Marschbewertung entspricht 50 % von Marsch- und Standspielbewertung.



Stabführer / Dirigent / Tambourmajor wird gesondert bewertet.

Führung der Gruppe, Zeichen, Kommandos, Ausstrahlung

Die Punktzahl hat keine Auswirkung auf das Gesamtergebnis des Corps.

Penalty

Musiker die die Straßenmarkierung übertreten, erhalten 0,1 Punkte Penalty

Wertungskriterien Standspielbewertung (50%)

Technische Ausführung 200 Punkte

Klangverhalten, Klangqualität, Technik, Artikulation, Zusammenspiel, Rhythmik, Ton

Artistische Ausführung 200 Punkte

Musikalische Ausführung und Interpretation, Phrasierung, Dynamik, Agogik und Tempo

Die Gesamt Punktzahl von 400 wird durch 4 geteilt, so das maximal 100 Punkte erreicht werden. Der Anteil Standspielbewertung entspricht 50 % von Marsch- und Standspielbewertung.

Stabführer / Dirigent / Tambourmajor wird gesondert bewertet. 200 Punkte

Führung der Gruppe, Zeichen, Kommandos, Ausstrahlung

Die Punktzahl hat keine Auswirkung auf das Gesamtergebnis des Corps.

Berechnung Marsch- und Standspiel 100 Punkte

Gesamtpunktzahl „Marschbewertung + Gesamtpunktzahl „Standspielbewertung“ geteilt durch 2

Prädikate

95,0 – 100 Punkte Goldmedaille mit Auszeichnung

85,0 – 94,9 Punkte Goldmedaille

75,0 – 84,9 Punkte Silbermedaille

65,0 – 74,9 Punkte Bronzemedaille

0,00 – 64,9 Punkte Teilgenommen

Der Punktbeste aus der Marschbewertung ist:

European Open Champion Marsch und Standspiel

(mind. 3 Nationen)



Internationale Rasteder Musiktage Regelwerk Marsch- und Standbewertung Competition Regulations Marching and Stand Contest

In order of a smooth running of the event it is essential that all participating bands arrive on time at the starting venue.

For the Contest you have Maximum 1 Start in Concert Classes and 3 Starts by other Classes.

European Open Champion

The title of „European Open Champion“ will be given to the winner if at least 3 nations participate in this event.

Marching Contest

| Class | Player |
|---------|---|
| - I | Flute bands drums, flute, snare, cymbells |
| - II A | Fanfare bands trumpet, horns without valve |
| - II B | Fanfare bands trumpet, horns and fanfare instruments with Valve |
| - III A | Mallet bands Percussion with melodic Perc. Instruments |
| - III B | Drum bands Percussion without melodic Perc. Instruments |
| - IV | Orchestra Harmony, Brass, Fanfare |
| - V | Open Class Music band individually |

There has to be at least 3 participants in each class, otherwise they will be put into the open class (V)

The “ **Marching and Standcontest**” takes place on the Field “Tunierplatz” the competition field in the castle park. The music play in motion / marching.

Judging for the marching

All participating bands must perform compositions of their own choice which take into account that the whole round with a length of ± 234 m must be covered whilst playing and marching. When a band reaches the "Jury End"-mark, must stoped the Music and Marching. Each band will start their marching with a signal from the judge.

For the Marching Contest a previously set street circuit with a street width of 9.19 m/10 yards has been marked on the field.

A performance in the Marching Contest over the set street circuit consists successively of:



- MARCH ON without adjudication. The band marches to the START-mark and comes to a full stop. After this the band presents itself to jury and audience whilst standing to attention.
- The PERFORMANCE with adjudication. Bands may only march in a forward direction. The participating bands are obliged to stay within the lines which mark the streets of the circuit. Stepping over these lines will result in deduction of points from the total number of points. The performance consists of the marching of a set round on the street circuit whilst performing the music, during which the following obligatory marching techniques must be performed:
 - flank move or column right (3x);
 - flank move or column left (2x);
 - Reduction to 2 rows
- MARCH OFF with Standstill

Judging for the stand play

After each band has finished they will leave the competition field and the next band will march to the center of the field. Here for they can form into a marching or concert formation Each band will begin with their performance of the music piece with a maximum length of 3 minutes on the request by the jury

Judging Criteria's Marching 50%

Music 200 Points

Sound quality, technology, articulation, Interaction, Rhythmic, Ton
Musical execution and Interpretation, Phrasing, Dynamic, Agogics und Tempo

Visual 200 Points

Interpretation, uniformity, forms, movement proficiency, facility and alignment, element integration including synchronization, continuity, coordination, blend, flow, sport, demand, poise, cohesion, clarity, transparency, deportment, presentation, appropriateness, spatial awareness, control of movement, momentum, equipment handling and intensity

Effect 200 Points

Training - Do the Performers display the skills and techniques essential to the performance of their roles within the chosen program and its musical and visual challenges? Communication - Do the Performers consistently display the ability to convey to the audience, musically and visually, the written emotion, mood, and spirit throughout? Entertainment - Do the Performers elevate their material while engaging the audience through maximized performance qualities? Professionalism - Do the Performers exhibit confidence, focus and assuredness throughout?



The Total from will be divided by Judges and by 3, maximum 100 Points for Bands.

Drum Major / Tambour major are judged / graded separately.

Criteria: Leading the group / signals.

The total Drum major does not affect of the Point from Corps

Penalty

0,1 Points for musicians, who is out of Street Marking

Judging Criteria's Stand Contest (50%)

Technical performing 200 Points

Sound quality, technology, articulation, Interaction, Rhythmic, Ton

Artistic performing 200 Points

Musical execution and Interpretation, Phrasing, Dynamic, Agogics und Tempo

The Total from will be divided by Judges and by 2, maximum 100 Points for Bands.

Drum Major / Tambour major are judged / graded separately.

Criteria: Leading the group / signals.

The total Drum major does not affect of the Point from Corps

Total Marching and Stand Contest 200 Points

Total „Marching“ + Total „Stand“ divided by 2

Totale Drum Major

Totale Drum Major Marching dividet by 2 + Totale Drum Major Standstill dividet by 2

The totale Drummajor does not affect of the Point from Corps

Predicate

95,0 – 100 Points Gold medal with recognition

85,0 – 94,9 Points Gold medal

75,0 – 84,9 Points Silver medal

65,0 – 74,9 Points Bronze medal

0,00 – 64,9 Points Participant

The participant with the highest score in will be:

**European Open Champion in Marching and Stand
(Minimum 3 Nation)**

