



Internationale Rasteder Musiktage Durchführungsbestimmungen

Im Interesse der Veranstaltung möchten wir darauf hinweisen, dass die teilnehmenden Vereine sich rechtzeitig am Startplatz einfinden, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

Die Bewertungen werden von einer internationalen besetzten Jury vorgenommen.

European Open Champion

Der Sieger „European Open Champion“ wird ab 3 Nationen vergeben.

Konzertbewertung

Klasse	Klasse	Instrumentals Besetzung
VII A	Blasorchester auch Fanfarenorchester „Unterstufe“	Klassische Harmoniebesetzung mit Holzblasinstrumenten
VII B	Blasorchester auch Fanfarenorchester „Mittelstufe“	Klassische Harmoniebesetzung mit Holzblasinstrumenten
VII C	Blasorchester auch Fanfarenorchester „Höchststufe“	Klassische Harmoniebesetzung mit Holzblasinstrumenten
VII D	Drumbands	alle Schlaginstrumente
VII E	Fanfarenzüge, Hörnerzüge, Showbands, Drum Corps, Gemischte Züge	Naturton Blasinstrumente auch mit Umstellventil, Blechblasinstrumente mit Ventilen, alle Instrumente
VII F	Spielmannszüge	Sopran-, Diskant-, Alt-, und Tenorflöten, mit und ohne Klappen, alle Schlaginstrumente



Bedingungen für die Konzertbewertung

Die Konzertbewertung findet in der Mehrzweckhalle Feldbreite statt. Dazu sind von den Musikvereinen die Partituren für zwei Wahlstücke in dreifacher Ausfertigung für die Jury vor der Aufführung vorzulegen.

Die Auswahl der Wahlstücke hat entsprechend dem Leistungsstand des Orchesters zu erfolgen (Kat. 1-6).

Eine Möglichkeit zum Einspielen und Einstimmen ist in einer angrenzenden Halle gegeben. Eine Akustikprobe / Nachstimmung in der Mehrzweckhalle ist erlaubt.

Für die Konzertbewertung werden drei Wertungsrichter gestellt. Die Wertung beginnt mit dem Zeichen der Jury und endet mit der Beendigung der Musikstücke.

**Die maximale Auftrittsdauer für zwei Musikstücke ist auf 30 Min. begrenzt!
Für Zeitüberschreitung werden 2 Punkte je angefangene Minute abgezogen.**

Nach der Wertung findet – soweit gewünscht – ein Kritikgespräch von max. 5 Minuten statt.

Wertungskriterien Konzertbewertung

Ton / Klangqualität	Technische Ausführung
Phrasierung / Artikulation	Stilempfinden / Interpretation
Dynamik / Klangbalance	Stückwahl / Leistungsfähigkeit
Wahl der Tempi	Stimmung / Intonation
Rhythmik / Zusammenspiel	Künstlerischer Gesamteindruck

Im Einzelnen werden bis zu 10 Punkte vergeben.

Dirigent wird gesondert bewertet.
Kriterien: Führung des Orchesters / Dirigat

Prädikate

90,0 – 100 Punkte Goldmedaille mit Auszeichnung
80,0 – 89,9 Punkte Goldmedaille
70,0 – 79,9 Punkte Silbermedaille
60,0 – 69,9 Punkte Bronzemedaille
0,00 – 59,9 Punkte Teilgenommen

Der Punktbeste aus der Konzertwertung ist:

European Open Champion Konzert
(mind. 3 Nationen)



Internationale Rasteder Musiktage Competition Regulations Concert

In order of a smooth running of the event it is essential that all participating bands arrive on time at the starting venue.

European Champion

The title of „European Champion“ will be given to the winner if at least 3 Nations participate in this Event.

Konzertbewertung

Klasse	Klasse	Instrumentals Besetzung
VII A	Harmony, Brass and Fanfare orchestra „low level “	Harmony, Brass and Fanfare orchestra
VII B	Harmony, Brass and Fanfare orchestra „middle level“	Harmony, Brass and Fanfare orchestra
VII C	Harmony, Brass and Fanfare orchestra „high level“	Harmony, Brass and Fanfare orchestra
VII D	Drumbands	Drumbands Percussion with and without melodic Perc. Instruments
VII E	Marchingbands, Fanfarebands, Showbands, Drum Corps	Horns and Fanfare Instruments with and without Valve
VII F	Flutecorps	Flutecorps

The concert competition takes place in the Gym of the school “Feldbreite”. The Partituren (Programme sheets) for the two music pieces of your choice has to be handed in 3 copies or duplicate to the jury before the preferment starts.

3 adjudicators will judge the Concert performance

The Tuning of the instruments can be done in a separate hall and the acoustic test and Retuning of Instruments is permitted in the GYM before performances



**The maximum time for the 2 music pieces should not exceed 30 minutes.
For timeout 2 Points depart per minute**

Judging criteria

Concert

Ton / Clang quality	Technical performance / process
Phrasing / Articulation	artistically style impression / Interpretation
Dynamic / Clang balance	piece selection / efficiency
Choice of Tempi	motion / Intonation
Rhythmic / teamwork	artistically overall impression

A total of 10 points for each criterion can be achieved

Conductor will be scored / judged separately

Criteria: Leading of the orchestra / conductor

Predicate

90,0 – 100	Points Gold medal with recognition
80,0 – 89,9	Points Gold medal
70,0 – 79,9	Points Silver medal
60,0 – 69,9	Points Bronze medal
0,00 – 59,9	Points Participant

The participant with the highest score in concert judgment will be:

European Open Champion Concert
(Minimum 3 Nation)